

主題：情感記事—鹹酸甜的滋味

※教學活動設計者：

林慧玲(宜蘭縣性別平等教育議題輔導團團員)

張湘怡(嘉義縣性別平等教育議題輔導團團員)

※小故事撰寫：

吳周穎(嘉義市性別平等教育議題輔導團團員)

※插圖繪製：林役勵(吉林書苑負責人)

教學指南
融入領域：藝文領域
適用對象：國中二年級學生

一、設計理念與發想

情感，是人類珍貴的產物，更是古今中外各種藝術常表現的題材，藝術家們透過創作各類作品傳達心中的各種情感。希望讓學生透過鑑賞藝術作品，了解從不同的圖案與色彩變化呈現不同的意義與情感。

二、概念說明

從國中教學現場的實務經驗得知，對國中生來說最困擾的問題就是處理各種的情感問題：

1. 親情—對父母的愛與衝突。
2. 友情—與同學好友間的互動、被排擠或被接納。
3. 愛情—表達對心儀對象的好感與欣賞、維繫情感技巧、甚至分手智慧。在這些各種情感互動過程中，加上大眾媒體連續劇、偶像劇風行的影響，常可在國中校園內看到學生以誇大的戲劇性動作或言談進行互動，或是看到國中情侶在公共場合以擁抱撫摸表達彼此的愛意，當問及學生為何有如此動作，學生十之八九都會回答你：「電視上都嘛這樣演的」。

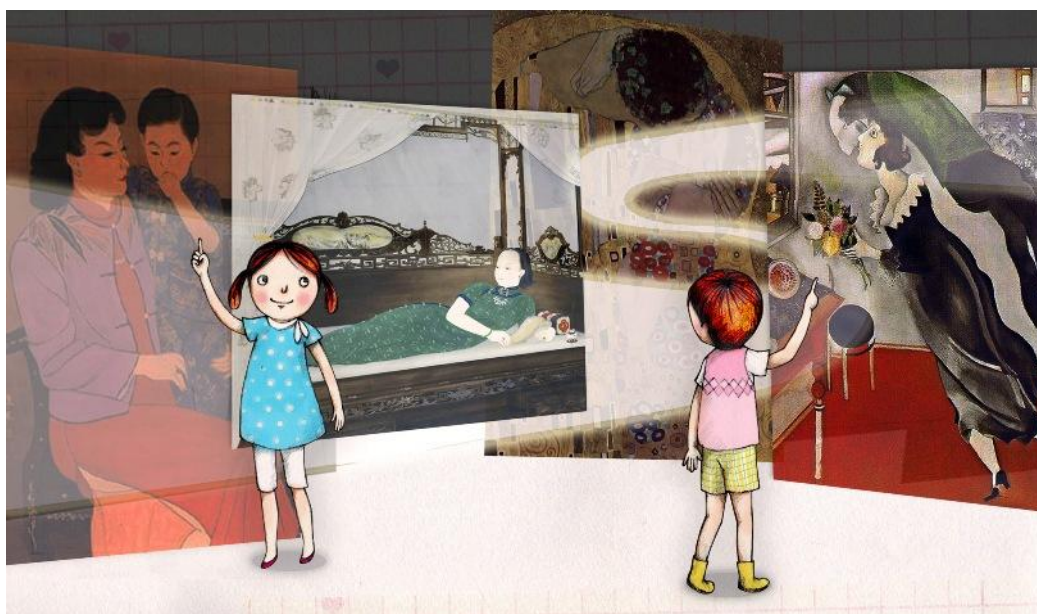
身為教育工作者會希望學生除了外顯行為外，更能注意到情感內斂的流動性，讓學生學會適當表達各類的情感是重要的，本教學設計之學習以「愛情」為主。

三、配合能力指標

性平	2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
藝文	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

四、故事引導

小華在美術館欣賞到夏卡爾與克林姆的作品，她對於夏卡爾充滿夢幻與幸福感的作品感到有趣，也對於克林姆的線條與色塊感到一種爽朗直接的愛情。同時小華的同學來到東方展覽區，看到台灣陳進與林冬助的作品…小華與小明在這些作品裡感受到不同的情感。



五、教學活動

教學活動一	
問題討論	Q1：這些藝術作品讓你感受到什麼？這些藝術作品讓你聯想到可能的情感故事是什麼？ Q2：東方與西方藝術作品表達情感有哪些相同與不同？你覺得各有何優點與缺點？你喜歡哪種方式？
教學流程	1. 以引導啟發的方式，講解並欣賞藝術家的作品（夏卡爾的《生日》、克林姆的《吻》、陳進的《伉儷》），鼓勵學生分享他們對畫中表達的情感之直接感受。

	2. 讓學生討論東西方表達情感的方式有哪些相同與不同？
教學提醒	預計 1 節課
教學活動二	
問題討論	<p>Q1：你覺得這些作品的造型、顏色、線條可能代表怎樣的情感呢？</p> <p>Q2：如果要你用顏色、線條、造型來表達你對愛情的情感，你會如何表達？</p> <p>Q3：有哪些可以表達情感的方式？</p> <p>Q4：在表達情感的過程中應該注意哪些事情？</p>
教學流程	<p>1. 以引導啟發的方式，講解並欣賞藝術家的作品（克林姆與慕夏），鼓勵學生發表與討論畫中所表達的情感。</p> <p>2. 讓學生注意畫中的圖案，並體會到不同的造型、顏色、線條、所傳達的情感並不相同。</p> <p>3 以分組方式讓學生針對陳進的《伉儷》與克林姆的《吻》進行如何表達情感的討論，在討論過後讓學生上台分享討論。</p> <p>4. 讓學生設計創意卡片，並鼓勵學生上台分享。</p>
教學提醒	預計 3 節課

六、相關資源

標題	類型	來源
失落的一角	繪本	玉山社出版
失落的一角會見大圓滿	繪本	玉山社出版

七、參考資料

（一）期刊文獻

游美惠（主編）（2010）《情感教育資源書》。高雄：高雄師範大學性別教育研究所。

（ISBN： 978-986-02-5172-2；GPN：1009903559）

王雅各、蕭蓁蓁著（1997）《愛情學分 All Pass》。張老師。

鍾佩怡著（2002）《我把羅曼史變教材了》。女書文化。

幾米（1999）《向左走·向右走》。格林文化。

Joy Magazis 著，何穎怡譯（2002）《女性研究自學讀本》。女書文化。

Nancy Friday 著，貝鶴齡、林震譯（1995）《女人的秘密花園》。展承文化。

(二) 教科書文本

版本別	年級別	單元別	單元名稱	出版日期	備註
翰 林	二 下	壹	青春心事	101.02	初版三刷

鹹酸甜的滋味

一、故事緣起

小華在美術館欣賞到夏卡爾與克林姆的作品，她對於夏卡爾充滿夢幻與幸福感的作品感到有趣，也對於克林姆的線條與色塊感到一種爽朗直接的愛情…同時間小華的同學小明來到東方展覽區，看到台灣陳進與林之助的作品…小華與小明在這些作品裡感受到不同的情感…



《生日 The Birthday》，夏卡爾，1915，
油畫

《愛就是全部，它是一切的開端》

夏卡爾作畫的特色，就是會將動態的意念用平面的繪畫表達出來。看到夏卡爾這幅作品，你觀察到了甚麼？



《吻 Der Kuss》, 克林姆, 1907-1908, 油畫

克林姆的作品喜愛使用大量的金色材質。此幅畫克林姆運用不同圖形及色彩來表達，欣賞完這幅畫，你有何感受？你認為男女主角之間發生了甚麼樣的故事？
