

101 學年度有效教學示例蒐集-性別平等教育議題

性別平等教育議題融入健康與體育學習領域有效教學策略示例

示例：與愛同行、愛中成長（撰寫者：新北市積穗國中龍芝寧教師）

一、預期達成的能力

2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。

2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。

探討不同性別間情感關係的刻板印象，進而學習以尊重、平等的態度，因應與處理其情感關係之發展。

二、主要學習內涵

性別與情感關係、不同性別者間情感關係的處理

三、主要概念性知識

（一）性別與情感關係

青少年是需要探究與學習的性別和情感關係所涉及的議題：

1. 情感關係的刻板模式—

所謂的「性別刻板模式」是指在社會認知下，對不同性別者情感互動方式的固定、傳統的期望。例如：「男生要主動，女生應被動」、「男性必須要保護女性、女性不可以強勢需要順從」等。

2. 性別間情感關係的衝突情境—例如：是否要表白愛意、拒絕與被拒絕、失戀分手、移情別戀等。

（二）不同性別者間情感關係的處理

當情感關係發展過程中，雙方如能表現出良好的情緒管理、適切的表達與溝通、同理對方與合理協商的技巧，不同性別間必然能造就更和諧的情感關係。但當彼此的情感關係有了歧見、發生了衝突、產生挫折等困境問題時，不適當的處理或置之不理，都將有可能帶來很大的危機和傷害，例如：談判破裂、彼此仇恨、砍殺對方、甚至自殘或以生死相逼等。

青少年面對不同性別者間情感問題時，如果受到性別刻板模式影響，常會陷入偏差情感態度的迷思，較無法以同理、尊重的態度來處理情感關係，不但無法解決問題，反而擴大了

性別間的衝突，影響性別間情感的健全發展。所以，學習適切、理性的態度與生活技巧，調整、破除性別刻板化的情感關係互動，有效的因應情感問題，將是青少年成長過程，進入感情世界關鍵的第一步。

四、融入健康與體育學習領域之解析

性別平等教育議題融入健康與體育學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。

其實施之程序如下：

(一)擷取健康與體育學習領域與性別平等教育相關能力指標加以對應：

健康與體育學習領域第三學習階段能力指標

1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。

6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。

性別平等教育議題第四學習階段能力指標

2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。

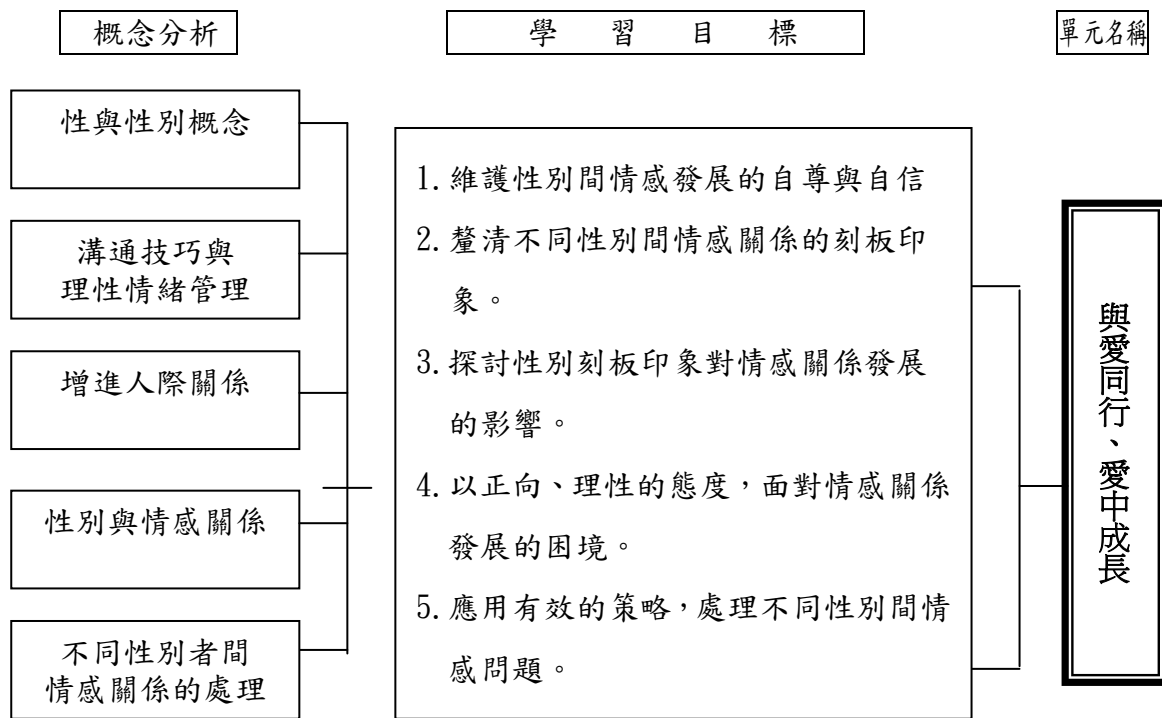
(二)進行概念分析與對應：

將上述性別平等教育議題與健康與體育學習領域的能力指標，分析其重要概念，一一加以對應，列表如下：

健康與體育領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	基本能力指標	2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。
概念分析	<ul style="list-style-type: none"> ■ 性與性別概念 ■ 溝通技巧與理性情緒管理 ■ 增進人際關係 	概念分析	<ul style="list-style-type: none"> ■ 性別與情感關係 ■ 不同性別者間情感關係的處理

(三)發展整合性學習目標





從性別平等教育議題與健康與體育領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計五個，再結合主要概念性知識，發展成整合性教學目標：



性別平等教育議題融入健康與體育學習領域 教學活動設計

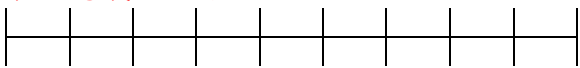
單元名稱	與愛同行、愛中成長	適用學習階段	八年級
設計者	龍芝寧	時間/節數	90 分鐘/二節課
健康與體育學習領域能力指標	1-3-3 運用性與性別概念,分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	性別平等教育議題能力指標	2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。
主要概念	<ul style="list-style-type: none"> ■性與性別概念 ■溝通技巧與理性情緒管理 ■ 增進人際關係 	主要概念	<ul style="list-style-type: none"> ■性別與情感關係 ■不同性別者間情感關係的處理
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維護性別間情感發展的自尊。 2. 釐清不同性別間情感關係的刻板印象。 3. 探討性別刻板印象對情感關係發展的影響。 4. 以正向、理性、尊重的態度，面對情感關係發展的困境。 5. 應用有效的策略，處理不同性別間情感問題。 		
設計構想	<p>國中學生在學習有關青春期的身體的發展與變化、第二性徵現象等相關內容後，這個階段的青少年心理也漸漸對於愛情產生期待與憧憬，勇於表達愛意，進而嘗試情感的發展與交往。若其過程中受到傳統的性別刻板印象，將不利於性別間情感關係的健康發展。其中最令人擔憂的是，當面對情感受挫時，如邀約被拒、失戀、分手時，青少年常有的反應是勉強對方、憤怒仇恨、自我貶抑等，因而造成身心傷害，甚至釀成悲劇。</p> <p>本教學活動設計經由歌詞、影片欣賞與小組討論等教學方式，學習以正向態度與思考模式，接納與理解對方的選擇，因應與處理感情關係的挫敗困境，營造和諧、尊重的情感關係。</p>		
學習資源	健康與體育(康軒版)八上教科書：「感情觀測站」P8~9、「好聚好散，容易嗎？」P18~19		

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
<p>1. 維護性別間情感發展的自尊與自信</p> <p>2. 釐清不同性別間情感關係的刻板印</p>	<p>【活動一】與愛同行(45 分鐘)</p> <p>一、引起動機(5 分鐘)</p> <p>1. 教師引言：青少年對愛情總會存著一些幻想，如愛情要像偶像劇演的一樣，才是浪漫；白雪公主要嫁給王子才會幸福…等。</p> <p>2. 請 2~3 位學生舉例說出最嚮往的情感關係（例如：羅蜜歐、茱麗葉、梁祝、命中注定愛上你），並引導分享情感關係中性別的互動的情形為何？。</p> <p>二、發展活動(25 分鐘)</p> <p>1. 教師播放「菲菲與擊擊」的愛情故事 PPT 簡報，引導學生體驗性別交往中，喪失了自尊與自信，對關係發展的影響，</p> <p>2. 學生進行分組討論：</p> <p>(1)討論主題：菲菲與擊擊之間愛情出現了什麼問題？原因是什麼？</p> <p>(2)情感關係發展中，面對不願的情境(例如發生性行、過度追求等)你會如何因應？接受還是拒絕？</p> <p>(3)各組派代表報告討論結果與意見。</p> <p>3. 教師統整各組分享與回饋：愛人前必須先自尊、自愛，建立自尊與自愛，讓你我在情感發展過程中不再看輕自己、傷害自己；蔑視他人、傷害別人，能學習愛人與被愛，情感關係中性別間才能和諧、平等。</p> <p>4. 教師配合「愛的異言堂」學習單，運用問思提問法逐一說明以下十種情感關係的性別互動模式：</p> <p>(1)男生要主動、女生應被動。</p>	<p>菲菲與擊擊 PPT(附件一)</p> <p>「愛的異言堂」學習單(附件二)</p>	<p>1. 透過引導省思，學生能分享說明情感關係中的性別互動模式。</p> <p>2. 經由多元思考與分享，學生是否能覺察性別間情感關係發展，必需維護自信與自尊。</p> <p>3. 經由自我檢核，學生能瞭解自己是否對情感關係有性別</p>

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
象。	<p>(2) 男人不壞、女人不愛。</p> <p>(3) 嫁雞隨雞、嫁狗隨狗。</p> <p>(4) 付出越多感情就能越穩定。</p> <p>(5) 男生重視情慾需求、女生在乎浪漫情調。</p> <p>(6) 男生可以對女生告白，表示愛意； 但女生不宜對男生表達喜歡與欣賞。</p> <p>(7) 溫柔、順從的女生、強壯、勇猛的男生，才是理想情人。</p> <p>(8) 「男才女貌」才會登對。</p> <p>(9) 服侍男生是女性的本分。</p> <p>⑩ 發生性關係，男生要負起全部的責任。</p> <p>5. 教師每說明一種性別情感互動情形後，就請學生思考後自我檢核，對於這些想法是否認同，並在學習單的空格中勾選適當的同意程度。強調依據自己真實的想法填答。</p> <p>6. 學生填答一題後，以張開手指舉手方式表達想法：「非常不同意」舉出「」（五指）、「不同意」舉出（四指）、「中立意見」舉出「」（三指）、「同意」舉出「」（二指）、「非常同意者」舉出「」（一指），教師觀察學生回應意見，了解學生對性別情感互動是否存有刻板印象或迷思，此時應透過質疑、開放討論、解構的澄清歷程，重建情感關係的性平概念。</p> <p>7. 十種情感關係互動情形全部檢核後，教師說明，勾選「非常不同意」：5分、「不同意」：4分、「中立意見」：3分、「同意」：2分、「非常同意」：1分。並引導學生統計10項分數並給予回饋—41~50分：很棒喔。21~40分：還不錯。20分以下：再加油。</p>		<p>刻板化的迷思。</p> <p>4. 經由團體價值澄清歷程的公開表達、討論與分享，學生能澄清情感關係中「傳統」、「刻板」的性別間互動迷</p>

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
3. 探討性別刻板印象對情感關係發展的影響。	<p>8. 根據學生填寫的分數結果，說明得分愈高，代表對情感的性別刻板印象愈少；反之分數愈低者，表示情感的性別刻板印象愈深，而「性別刻板模式」是指在社會認知下，對不同性別者情感互動方式的固定、傳統的期望，往往會造成情感關係中性別不平等、和諧的困境。</p> <p>三、綜合活動(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對十種情感關係的性別互動方式，請表示同意與不同意的學生分別分享其想法，並說明這些想法是否會影響未來性別互動關係的發展。例如：「男生主動、女生被動」會造成女性無法自主表達感情，造成不平等的性/性別關係。 2. 教師統整學生回答，藉此澄清觀念： <ol style="list-style-type: none"> (1)每個人的價值觀的形成受到文化、家庭、社會、媒體資訊等因素影響，在「性別間情感關係」發展中，難免會有些「傳統」、「刻板」的性別間互動的迷思，容易不平等的情感關係，阻礙和諧關係的發展。 (2)針對這些不合宜的想法，鼓勵大家培養批判思考能力，以尊重、平等的態度來面對「愛」的性別關係。 (3)在情感關係發展過程中，性別間是平等、沒有卑尊，沒有一種性別是天生該「服侍」另一種性別的，大家都應「互相照顧」。 (4)新時代的性別角色，男生不必把自己「硬撐」得很辛苦；女生也不必自我設限，每個人都是自己主人，有權追求平等、相互尊重的情 		思，並瞭解其對情感關係發展的影響。

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點										
<p>4. 以正向、理性、尊重的態度，面對情感關係發展的困境。</p>	<p>感關係。</p> <p>(5)課後活動：完成「愛的主打歌」學習單，選擇一首歌曲歌詞內容，描敘「尊重」、「平等」性別互動的情感關係。</p> <p style="text-align: center;">~~第一節課結束~~</p> <p>【活動二】愛中成長(45分鐘)</p> <p>一、引起動機(10分鐘)</p> <p>1. 教師請全體學生站起來，兩人一組配對（可同性別或不同性別皆可），進行「愛的心情頌」遊戲：</p> <p>(1)說明口令與動作：</p> <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;"><u>口 令</u></td> <td style="text-align: center;"><u>動 作</u></td> </tr> <tr> <td>A. 「一見鍾情」</td> <td>—兩人面對面</td> </tr> <tr> <td>B. 「自作多情」</td> <td>—一人面向、一人背向</td> </tr> <tr> <td>C. 「不解風情」</td> <td>—與『B』動作相反</td> </tr> <tr> <td>D. 「翻臉無情」</td> <td>—兩人背向對方</td> </tr> </table> <p>(2)活動進行時，學生全體先大聲說「愛的心情頌」，教師接著說出上述口令之一，學生立刻反應做出動作。</p> <p>(3)進行 10 次左右，鼓勵反應快表現好的學生。</p> <p>2. 活動後，引導學生想一想「自作多情」、「不解風情」與「翻臉無情」三種情感關係：</p> <p>(1) 哪一種情況是令你感覺最難受的？</p> <p>(2) 面對這三種情境時，你會如何因應呢？</p>	<u>口 令</u>	<u>動 作</u>	A. 「一見鍾情」	—兩人面對面	B. 「自作多情」	—一人面向、一人背向	C. 「不解風情」	—與『B』動作相反	D. 「翻臉無情」	—兩人背向對方	<p>「愛的主打歌」學習單（附件三）</p>	<p>5. 藉由歌詞理解「尊重」、「平等」性別間的情感互動關係，以破除性別刻板的情感模式。</p> <p>6. 經由遊戲體驗，學生能體會各種情感關係的心情感受，與面對感情挫敗時適當因應的重要性。</p>
<u>口 令</u>	<u>動 作</u>												
A. 「一見鍾情」	—兩人面對面												
B. 「自作多情」	—一人面向、一人背向												
C. 「不解風情」	—與『B』動作相反												
D. 「翻臉無情」	—兩人背向對方												

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
<p>4. 以正向、理性、尊重的態度，面對情感關係發展的困境。</p>	<p>3. 各請幾位不同性別的學生回答後，教師總結：面對情感關係時，青少年是「既期待又怕受傷害」，有些時候是令人愉悅的；但也可能會發生讓人難過的情況，要如何面對這些情感的挫敗，不論性別都應該具備正向的健康態度，瞭解情感挫敗的正面意義，有效調適情緒，學習成長。</p> <p>二、發展發活動(30 分鐘)</p> <p>(一) 愛的 Q&A(10 分鐘)</p> <p>1. 在講台前空地劃上 1-10 等分的標線並說明代表的意義，如下：</p>  <p>不對 對</p> <p>2. 請 10 位自願學生(男女生都有)到台前，教師先依序唸出以下的「愛的 Q&A」題目內容後，請學生想一想，全班倒數 54321 後站到適當標線上，以代表認為該題目敘述情形是對或不對的層度。</p> <p>3. 「愛的 Q&A」題目：</p> <p>(1) 感情的結局一定是「婚姻」。</p> <p>(2) 戀人分手是天底下最痛苦的事情。</p> <p>(3) 分手時表現越痛苦，會去淋雨、撞牆 表示愛的很真切。</p> <p>(4) 彼此感情分手了，不可能成為朋友。</p> <p>4. 教師根據 10 位學生表達情況，請表示傾向「對」與「不對」的人，簡單分享其想法，以及邀請 1-2 位台下學生表達看法後，10 位</p>		<p>7. 藉由快問快答方式，學生自我覺察對情感分手時的認知、觀念是否理性、適宜。</p>

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
<p>4. 以正向、理性、尊重的態度，面對情感關係發展的困境。</p>	<p>學生可以表態變更原來想法(換到其他標線位置)。</p> <p>5. 教師回饋，認同「愛的 Q&A」題目想法者，面對情感關係較不夠理性的，在面對情感困境，如：分手、被拒絕時，身心可能較容易受傷害。並強調說明：</p> <p>(1)「談情說愛」是人生發展必經之路，每一次感情經驗都是成長與學習的機會，並非每次感情都可以「結婚」happy ending，當感覺彼此個性不相容、價值觀差異大、彼此關係惡化、外界反對的壓力大時，就要考慮是否要改善或或分手。</p> <p>(2)面臨分手短時間的難過、痛苦是必然的，也是健康的。但一味的自責、自傷或怨恨對方，只會讓傷害更加嚴重，長期下來，甚至影響身心發展與生活。</p> <p>(3)對分手最積極的看法是分開後，兩人才有機會可發展彼此更寬闊的人際關係，也是學習成長的契機。</p> <p>(二)失戀講堂(20 分鐘)</p> <p>1. 教師將「失戀講堂」學習單內的對話以條狀方式切割成字卡並編號(共 34 號)，隨機發給全班同學，每位學生拿到一張印有序號的字卡後，請依序大聲朗讀出「失戀講堂」中：蘇格拉底與失戀者的對話。(參考網址：http://igt.thhs.ntpc.edu.tw/sections/1008/pages/2562?locale=zh_tw)</p> <p>2. 請學生在學習單以不同顏色的筆，圈選出：</p> <p>(1)面對情感挫折分手的時候，可能和「失戀者」</p>	<p>失戀講堂 學習單 (附件四)</p>	<p>8. 經由對話的引導學生能自覺面對情感的態度，並澄清、解構與建構健康分手心態。</p>

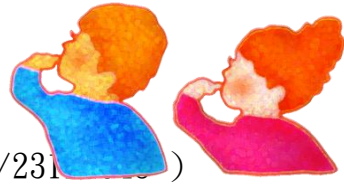
學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
<p>5. 應用有效的策略,處理不同性別間情感問題。</p>	<p>的類似的想法有哪些？</p> <p>(2)未來面對情感挫折分手的時候，會認同「蘇格拉底」哪些觀點？</p> <p>3. 請學生自由分享學習單的填寫的內容，教師統整回饋說明「健康分手心態與方法」：</p> <p>(1)避免責備任何人</p> <p>(2)心存感謝</p> <p>(3)祝福對方找到更合適的對象</p> <p>(4)用理性、尊重的方法說再見</p> <p>(5)注意自身的安全</p> <p>4. 教師呈現二則不同性別的青少年面對感情挫折時(分手與懷疑問題)，而導致傷害的新聞事件。學生依據「愛的方程式」學習單內的問題，進行分組討論。</p> <p>5. 每組派代表報告討論結果。</p> <p>6. 結語：每個人面對分手情境，想法與反應並不完全相同，大都數的人會有生氣、難過的感覺，試著以「尊重」、「體諒」、「理性」的角度，反而對彼此都好！也別忘了從結束的情感關係中，想一想自己學到什麼，如何才能更順利的經營下一段情感。</p> <p>三、綜合活動(5分鐘)</p> <p>1. 教師歸納統整：</p> <p>(1)除了學習處理情感分手時的有效策略外，分手後的自我情緒調適與復原，可以讓自己的生活儘快恢復。</p> <p>(2)情感分手後情緒調適的方法</p>	<p>分手的藝術」學習單 (附件五)</p>	<p>9. 經由案例的分組討論，學生能運用有效的策略，面對感情挫折時(分手與懷疑問題)。</p>

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
	<p>(1)「尋求家人與朋友的支持」</p> <p>(2)「維持生活規律」</p> <p>(3)「分散注意力」</p> <p>(4)「求助專家與諮詢」</p> <p>2. 說明課後作業：完成「分手的『新』情頌」學習單，填寫一首歌曲歌詞內容，來傳達以「理性」、「尊重」的心情面對分手時，突破自怨自艾、怨恨對方的心態度。</p> <p style="text-align: center;">~~第二節課結束~~</p>	<p>分手『新』情頌」學習單 (附件六)</p>	<p>10. 藉由歌詞理解「理性」、「尊重」的心情面對分手時，突破自怨自艾、怨恨對方的心態度。</p>
建議事項	<p>1. 國中學生缺少發展性別間情感關係的經驗，教師可以自己的經歷或運用報章雜誌上的案例，以及學生熟悉的歌曲歌詞，來引導學生體會，以增進學習意願與教學成效。</p> <p>2. 重視營造尊重、和諧的學習氛圍，讓學生能夠願意在團體中公開分享對情感關係發展與性別互動的觀念、態度，藉此來澄清性別刻板與情感關係的迷思。</p> <p>3. 進行遊戲體驗活動，注意班級秩序的維持，學習效果會更佳。</p> <p>4. 視教學時間可以調整將「課後活動」學習單於課堂內完成並分享，將教學時間延長為3節課(135分鐘)更為理想。</p>		
參考資料	<p>1. 台灣性教育協會(2006)。愛情先修班—青春四人行。臺北：衛生署國民健康局。</p>		

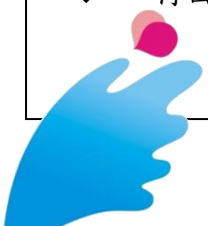
附件一：菲菲與擊擊 PPT

1. 用自己來愛你－菲菲與擊擊愛的故事簡介

(參考網址：<http://www.wretch.cc/blog/muggleyun/231>)



- ◆ 菲菲是森林中最美麗的小姐，是所有未婚鳥先生的愛情女神。
- ◆ 擊擊有著強壯的體魄和有利的翅膀，是歷屆飛行比賽中的英雄。
- ◆ 英雄和美女總是有故事，擊擊和菲菲也不例外。
- ◆ 然而在愛情中的菲菲並不開心，總是拒絕擊擊的求婚。
- ◆ ——你是不愛我，還是覺得我對你不够好？(擊擊說)
- ◆ ——不，我只是擔心……(菲菲說)
- ◆ ——擔心什麼？(擊擊說)
- ◆ ——擔心將來有一天，你會遠走高飛。(菲菲說)
- ◆ 擊擊會如何表示呢…
- ◆ 啪的一聲，擊擊折掉了自己的翅膀。
- ◆ ——我以此來證明對你的愛，以及跟你廝守一生的決心。(擊擊說)
- ◆ 菲菲驚呆了，她從沒想過會這樣。
- ◆ 她終於嫁給了擊擊，婚禮當天，她既甜蜜又隱隱不安。
- ◆ 一年又一年過去了，他們添了孩子，生活很平淡。
- ◆ 突如而來的雷雨掃蕩著整個森林，似乎將有大事發生。
- ◆ 很快，鳥兒們接到警報，這片森林就要被砍伐。
- ◆ 一家又一家的鳥搬走了。菲菲和擊擊失神地呆在窩裏，看著當年各自的追求者成雙成對地飛走，空中傳來他們恩愛的呼喚聲。
- ◆ 擊擊沒有翅膀，飛不了。看著妻子哀怨的眼神，他心裏沒來由地發慌。
- ◆ 有一天，菲菲和一隻陌生的大公鳥正站在窩邊。
- ◆ ——對不起，我要跟他走……(菲菲說)
- ◆ 凝望著天上遠去的身影，擊擊知道自己並不恨她。
- ◆ 他折掉了曾引來無限愛慕的翅膀，同時也折掉了他所有的驕傲
- ◆ 再回頭看看曾經的愛巢，他明白：下輩子愛人，不能沒有自己。



愛的異言堂

※ 以下關於情感關係的性別互動方式與觀念，請依據自己認同的程度，請依據自己真實的想法填答！

	情感關係的性別互動方式	非常不同意	不同意	中立意見	同意	非常同意
1.	男生要主動、女生應被動。					
2.	男人不壞、女人不愛。					
3.	嫁雞隨雞、嫁狗隨狗。					
4.	付出越多感情就能越穩定。					
5.	男生重視情慾需求、女生在乎浪漫情調。					
6.	男生可以對女生告白，表示愛意； 但女生不宜對男生表達喜歡與欣賞。					
7.	溫柔、順從的女生、強壯、勇猛的男生， 才是理想情人。					
8.	服侍男生是女生的本分。					
9.	「男才女貌」才會登對。					
10.	發生性關係，男生要負起全部的責任。					

你對性別間的感情互動的想法是：

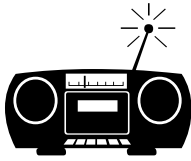
☺☐⇒很棒喔！能突破情感互動的性別迷思。

☺☐⇒還不錯！對性別間情感互動方式的觀念適切。
但部分觀念要再釐清。

☹☐⇒要加油！對性別間情感互動方式要慎思，
避免落入性別刻板印象的迷思。



愛的主題曲



我的愛的主題曲一

歌名：

歌詞內容：



附件四：「失戀講堂」學習單

請詳細閱讀以下的對話，並以不同顏色的筆，圈選出：

(1) 面對情感挫折分手的時候，可能和「失戀者」的類似的想法有哪些？

(2) 未來面對情感挫折分手的時候，會認同「蘇格拉底」哪些觀點？

失戀講堂：蘇格拉底與失戀者的對話

1. 蘇格拉底：孩子，為什麼悲傷？
2. 失戀者：我失戀了。
3. 蘇格拉底：哦，這很正常。如果失戀了沒有悲傷，戀愛大概也就沒有什麼味道。可是，年輕人，我怎麼發現你對失戀的投入甚至比對戀愛的投入還要傾心呢？
4. 失戀者：到手的葡萄給丟了，這份遺憾，這份失落，您非個中人，怎知其中的酸楚啊。
5. 蘇格拉底：丟了就是丟了，何不繼續向前走去，鮮美的葡萄還有很多。
6. 失戀者：等待，等到海枯石爛，直到她回心轉意向我走來。
7. 蘇格拉底：但這一天也許永遠不會到來。你最後會眼睜睜地看著她和另一個人走了。
8. 失戀者：那我就用自殺來表示我的誠心。
9. 蘇格拉底：但如果這樣，你不但失去了你的戀人，同時還失去了你自己，你會蒙受雙倍損失。
10. 失戀者：狠狠地傷害她，我得不到的別人也別想得到。
11. 蘇格拉底：可這只能使你離她更遠，而你本來是想與她更接近的。
12. 失戀者：您說我該怎麼辦？我可真的很愛她。
13. 蘇格拉底：真的很愛？
14. 失戀者：是的。
15. 蘇格拉底：那你當然希望你所愛的人幸福？
16. 失戀者：那是自然。
17. 蘇格拉底：失戀者：如果她認為離開你是一種幸福呢？
18. 失戀者：不會的！她曾經跟我說，只有跟我在一起的時候她才感到幸福！

19. 蘇格拉底：那是曾經，是過去，可她現在並不這麼認為。
20. 失戀者：這就是說，她一直在騙我？
21. 蘇格拉底：不，她一直對你很忠誠。當她愛你的時候，她和你在一起，現在她不愛你，她就離去了，世界上再沒有比這更大的忠誠。如果她不再愛你，卻還裝得對你很有情誼，甚至跟你結婚，生子，那才是真正的欺騙呢。
22. 失戀者：可我為她所投入的感情不是白白浪費了嗎？誰來補償我？
23. 蘇格拉底：不，你的感情從來沒有浪費，根本不存在補償的問題，因為在你付出感情的同時，她也對你付出了感情，在你給她快樂的時候，她也給了你快樂。
24. 失戀者：可是，她現在不愛我了，我卻還苦苦地愛著她，這多不公平啊！
25. 蘇格拉底：的確不公平，我是說你對所愛的那個人不公平。本來，愛她是你的權利，但愛不愛你則是她的權利，而你卻想在自己行使權利的時候剝奪別人行使權利的自由。這是何等的不公平！
26. 失戀者：可是您看得明明白白，現在痛苦的是我而不是她，是我在為她痛苦。
27. 蘇格拉底：為她而痛苦？她的日子可能過得很好，不如說是你為自己而痛苦吧。明明是為自己，卻還打著別人的旗號。年輕人，德行可不能丟喲。
28. 失戀者：您真會安慰人，可惜您還是不能把我從失戀的痛苦中引出。
29. 蘇格拉底：是的，我很遺憾自己沒有這個能力。但，可以向你推薦一位有能力的友。
 1. 失戀者：誰？
30. 蘇格拉底：時間，時間是人最偉大的導師，我見過無數被失戀折磨得死去活來的人，是時間幫助他們撫平了心靈的創傷，並重新為他們選擇了夢中情人，最後他們都享受到了本該屬於自己的那份人間之樂。
31. 失戀者：但願我也有這一天，可我的第一步該從哪裡做起呢？
32. 蘇格拉底：去感謝那個拋棄你的人，為她祝福。
33. 失戀者：為什麼？
34. 蘇格拉底：因為她給了你份忠誠，給了你尋找幸福的新的機會。

愛的方程式

情境一	情境二
<p>我只好這樣做</p> <p>幾個禮拜前，小潔與交往兩個月的男朋友分手了，這也是她生命中第N個閃電交往後分手的男朋友。</p> <p>視戀愛為人生第一要務的小潔，卻有個很不好的習慣，每當她失去一段戀情，都會不由自主地拿起小刀刀片往手腕上，劃下一道道傷痛的痕跡，像是在向他人宣示自己傷得有多重。</p> <p>一開始，小潔身邊的人都會對她的狀況給予關心，提醒她要愛惜自己，希望她能快快走出失戀的低潮。</p> <p>但是，當相同的自傷劇情，不斷地在小潔生活中重複演出，身邊的人也就開始見怪不怪，像是放羊的孩子般，</p>	<p>孟杰的導師匆匆忙忙跑來輔導室找我，這情況已經發生了好幾次了，孟杰朝著牆壁猛拋。這一對小情侶在導師室外面大吵一架，孟杰也不管訓導處就在隔壁，也不在乎老師們的眼光。曉晨站在一旁，無奈的心情寫在臉上。我趕緊抓著孟杰的手，把他拉到另外一個角落了解事情經過。他說：「曉晨今天收到別人給她的情書，我不爽！」我問：「曉晨跟你說是情書嗎？」「對啊！她還跟她朋友講，好像這件事情很了不起。」孟杰回應時面露凶光，眼眶泛淚，雙拳緊握，有一股無法自我控制的怒氣。</p>

【分組討論】

1. 指出情境中小潔與孟杰對於情感受挫(分手或是懷疑對方)錯誤的想法？

【情境一】

【情境二】

2. 你認為面對情感挫敗時小潔與孟杰為什麼會有這些反應呢？

3. 如果是你面對令人心痛的情感受挫分手發生時，你會如何調適心情呢？

4. 腦力激盪：將分手負面情緒轉化成成長的能量，展現正面行動。

- 例如：找好姊妹、好哥兒們，訴說分手後心情，或大哭一場宣洩情緒。

【正面行動】

附件五：「分手『新』情頌」學習單

分手『新』情頌

「分手才是成長的開始?!」,就算這次感情不成功,不代表世界因此永遠黯淡。
填寫一首歌曲歌詞內容,或是可以利用現成歌曲的曲調,自行創作填詞,傳達
以「理性」、「尊重」的心情面對分手,突破自怨自艾、仇恨對方的負面態度。



分手『新』情頌

歌名：

歌詞內容：



102 年度教育部有效教學示例徵選檢核指標自評表

基本資料：

日期：102 年 2 月 4 日

參賽單位	新北市積穗國民中學			參賽教師	龍芝寧
參賽教學示例基本資料					
參賽領域 /群科	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 本土語言 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等				
教學年級	八年級	學期 別	上學期	單元名稱	與愛同行、愛中成長
能力指標	性別平等教育議題能力指標： 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 健康與體育學習領域能力指標： 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。				
單元目標	1.維護性別間情感發展的自尊與自信 2.釐清不同性別間情感關係的刻板印象。 3.探討性別刻板印象對情感關係發展的影響。 4.以正向、理性的態度，面對情感關係發展的困境。 5.應用有效的策略，處理不同性別間情感問題。				
參賽教學示例徵審指標自評摘要資料（編碼可自行增刪）					
活動序號	活動名稱	活動目標			檢核單編號
活動一	與愛同行	1. 透過引導省思，學生能分享說明情感關係中的性別互動模式。 2. 經由多元思考與分享，學生是否能覺察性別間情感關係發展，必需維護自信與自尊。 3. 經由自我檢核，學生能瞭解自己是否對情感關係有性別刻板化的迷思。 4. 經由團體價值澄清歷程的公開表達、討論與分享，學生能澄清情感關係中「傳統」、「刻板」的性別間互動迷思，並瞭解其對情感關係發展的影響。 5. 藉由歌詞理解「尊重」、「平等」性			表 1

		別間的情感互動關係，以破除性別刻板的情感模式。	
活動二	愛中成長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由遊戲體驗，學生能體會各種情感關係的心情感受，與面對感情挫敗時適當因應的重要性。 2. 藉由快問快答方式，學生自我覺察對情感分手時的的認知、觀念是否理性、適宜。 3. 經由對話的引導學生能自覺面對情感的態度，並澄清、解構與建構健康分手心態。 4. 經由案例的分組討論，學生能運用有效的策略，面對感情挫折時(分手與懷疑問題)。 5. 藉由歌詞理解「理性」、「尊重」的心情面對分手時，突破自怨自艾、怨恨對方的心態度。 	表 2

設計檢核單

表 1：

檢核指標	使用之介入策略	主要對應頁數	審核意見
■學生中心	<input checked="" type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input checked="" type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略	p. 5-7 p. 12-14	
■學習導向	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略	p. 5-7 p. 13-14	
■規劃周詳	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input checked="" type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 領域特定教學策略 以多元文化課程的融入 學習領域教學策略_轉 化取向模式	p. 5-7 p. 13-14	
■目標適切	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 領域特定教學策略 性別平等教育能力指標 應呼應學習領域之能力 指標，並發展整合性教 學目標	p. 5-7 p. 13-14	
■內容價值	<input checked="" type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材	p. 5-7 p. 13-14	

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 領域特定教學策略 <p>以概念重建的模式澄清與破性別刻板、偏見與歧視的迷思概念</p>		
<p><input checked="" type="checkbox"/> 活力互動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input checked="" type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略 	<p>p. 5-7 Pp. 13-14</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> 系統進程</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 領域特定教學策略 <p>掌握性別平等教育課程綱要之重要概念與內涵，且能力指標、教學目標、活動設計、評量的前後呼應</p>	<p>p. 5-7 p. 13-14</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> 方法創新</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略 	<p>p. 5-7 p. 13-14</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> 善用資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略 	<p>p. 5-7 p. 13-14</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> 成果具體</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 	<p>p. 5-7 p. 13-14</p>	

101 學年度有效教學示例蒐集-性別平等教育議題

示例二：與愛同行、愛中成長（撰寫者：新北市積穗國中龍芝寧教師）

	<input type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略		
<input checked="" type="checkbox"/> 回饋機制	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略	p. 5-7 p. 13-14	
<input checked="" type="checkbox"/> 個別適應	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略	p. 13-14	
符合檢核指標數：			
綜合評述			

1. 請自行檢核教學示例設計中，有呈現之自評項目，並在□中塗黑■。
2. 表格中之■項目表示必須達成項目，一定得完成摘要說明。
3. 若達成自評項目眾多，亦可自行分割表格，逐項摘要說明。
4. 請將達成自評項目之教學示例的對應頁數填列在最右邊一欄。

表 2：

檢核指標	使用之介入策略	主要對應頁數	審核意見
■學生中心	<input checked="" type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input checked="" type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略	p. 7-11 p. 15-18	
■學習導向	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略	p. 7-11 p. 15-18	
■規劃周詳	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input checked="" type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 領域特定教學策略 以多元文化課程的融入 學習領域教學策略_轉 化取向模式	p. 7-11 p. 15-18	
■目標適切	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 領域特定教學策略 性別平等教育能力指標 應呼應學習領域之能力 指標，並發展整合性教 學目標	p. 7-11 p. 15-18	
■內容價值	<input checked="" type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略	p. 7-11 p. 15-18	

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 領域特定教學策略 <p>以概念重建的模式澄清與破性別刻板、偏見與歧視的迷思概念</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 活力互動 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input checked="" type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略 	<p>p. 7-11 p. 15-18</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 系統進程 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 領域特定教學策略 <p>掌握性別平等教育課程綱要之重要概念與內涵，且能力指標、教學目標、活動設計、評量的前後呼應</p>	<p>p. 7-11 p. 15-18</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 方法創新 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略 	<p>p. 7-11 p. 15-18</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用資源 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略 	<p>p. 7-11 p. 15-18</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 成果具體 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 	<p>p. 7-11 p. 15-18</p>	

101 學年度有效教學示例蒐集-性別平等教育議題

示例二：與愛同行、愛中成長（撰寫者：新北市積穗國中龍芝寧教師）

	<input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略		
<input checked="" type="checkbox"/> 回饋機制	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input checked="" type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略	p. 7-11 p. 15-18	
<input checked="" type="checkbox"/> 個別適應	<input type="checkbox"/> 營造班級溫馨氣氛 <input type="checkbox"/> 布置鼓舞動機環境 <input type="checkbox"/> 善用 e 化科技媒材 <input type="checkbox"/> 適切多元教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 提供學生體驗機會 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發自主學習策略 <input checked="" type="checkbox"/> 表現具體學習成果 <input type="checkbox"/> 領域特定教學策略	p. 7-11 p. 15-18	
符合檢核指標數：			
綜合評述			

1. 請自行檢核教學示例設計中，有呈現之自評項目，並在中塗黑。
2. 表格中之項目表示必須達成項目，一定得完成摘要說明。
3. 若達成自評項目眾多，亦可自行分割表格，逐項摘要說明。
4. 請將達成自評項目之教學示例的對應頁數填列在最右邊一欄。

101 學年度有效教學示例蒐集-性別平等教育議題

示例二：與愛同行、愛中成長（撰寫者：新北市積穗國中龍芝寧教師）