

主題：「12 生肖」的雕像

※教學活動設計與小故事撰寫者：

黃筱晶(高雄市性別平等教育議題輔導團團員

教育部性別平等教育議題輔導群教師)

※插圖繪製：林役勵(吉林書苑負責人)

教學指南
融入領域：藝術與人文學習領域
適用對象：國小中年級學生

一、設計理念與發想

性別平等教育課程綱要「性別的自我瞭解」中的「身體意象」，是指「個體對於自己身體的覺知和感受，也就是每個人心中對於自己身體的描繪，自己是如何看自己的身體外型。必須認知影響形成身體意象的各種因素，才能突破迷思進而建立健康合宜的身體意象。」因此教導孩子體察自己身體的覺知和感受，如何看待自己的身體，這是很重要的。

學校中的正式課程與潛在課程都會影響孩子對自己身體意象的觀感，隱藏課程裡的性別學習，還會涉及到校園中發生的與身體有關的性別霸凌或性霸凌，因此必要教導學生一個人外表的裝扮與性別特質的展現，是會隨著情境的不同而有不同的展現。人常被教導為單一的美貌迷思，但卻忽略了這樣有可能會形成一個框架，將自己框住了，在身心發展的過程中，提升身體自主權與對身體的覺知，以發展正向身體意象是重要的課題。

這份教學設計融入國小中年級藝術與人文領域課程實施，主題名稱為「『12 生肖』的雕像」，以十二種動物為主角，但有別於傳統用來代表年份的十二種動物，而是讓孩子自由發揮創意，選擇自己喜歡的動物來為其裝扮，一共設計 6 節課，期望每一位學生都能學習與具有正向的身體概念，自我接納與自我欣賞。

二、概念說明

<p>性平議題 第一主題 軸： 性別的 自我瞭解</p>	<p>一、重要概念：身體意象</p> <p>二、概念說明：</p> <p>身體意象指的是個體對於自己身體的覺知和感受，也就是每個人心中對於自己身體的描繪，自己是如何看自己的身體外型。在成長的過程中身體意象是影響身心發展的重要因素，例如在過度追求「瘦」就是美的潮流中，「自己是過胖」必須減肥的意念，不僅影響了自己的自信，更影響了正常的飲食習慣，對身心兩方面都造成很大的傷害。</p> <p>個人對身體意象的建立深受社會文化的影響，其中同儕間彼此的評價和傳播媒體等都是深具影響力的媒介，因此必須認知影響形成身體意象的各種因素，才能突破迷思進而建立健康合宜的身體意象。</p> <p>(參考資料來源：教育部97微調課綱)</p>
--	---

三、配合能力指標

性平	1-2-1：覺知身體意象對身心的影響。
藝文	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。

四、故事引導

森林小學的校園廣場，空空盪盪的，好像少了什麼，生肖班 12 隻動物小朋友，決定要一起來美化校園，請藝術與人文的杏平老師教大家做雕塑，希望做好之後的雕像可以放在校園廣場上，這樣廣場就會變得很熱鬧。

杏平老師說：「好，大家一起來做雕像，大家各自製作一個自己的雕像，放學回家後先想一想要如何裝扮自己。」

碰咪是一隻非常喜愛紙箱的貓，碰咪在教室裡的座位就是一個大紙箱，所以碰咪想要用紙箱設計一套衣服來穿。

企鵝有一個綽號叫做「燕尾服」，其實企鵝很不喜歡這個綽號，但是企鵝看起來就是真得很像穿了一件燕尾服，企鵝決定趁著個機會改變一下造型。

一直穿著袖套的熊貓，每次聽到企鵝說不喜歡被叫「燕尾服」，熊貓就會說：「我

都被叫『黑眼圈』，不過我還是很喜歡我的『熊貓眼』。」

長耳朵的小兔，對於耳朵太長不能戴帽子很困擾，夏天太陽大，沒辦法戴帽子，只能撐陽傘，陽傘對小兔太重要了，所以小兔想要製作撐陽傘的小兔雕像。鷺鷥是一隻有一雙修長的腿的白鷺鷥，一直在考慮，到底是穿裙子好還是穿褲子好？

鷺鷥喜歡去田裡玩耍，穿裙子很不方便，大家喜歡唱一首台灣童謠《白鷺鷥》：「白鷺鷥車畚箕，車到溪仔墘，跋一倒，拈著二先錢。一先儉起來好過年，一先買餅送大姨。」歌詞中這個「跋一倒」，讓鷺鷥還是覺得穿褲子在田裡玩比較不會玩到跌倒。

烏龜的殼太重了，造成烏龜每次參加賽跑都跑不快，和小兔賽跑時都期待著小兔跑到半途睡著了，讓自己可以超前先到達終點。烏龜想要換裝穿件羽絨衣，或者披件薄紗，這樣應該就可以擁有輕盈的身體。

小豬想要換一件彩色的豬皮大衣，小豬不想要穿粉紅色的衣服，因為擔心會被誤認為是頑皮豹，小豬一直認為頑皮豹太瘦了，應該要多吃一些營養的食物。

蛇很喜歡自己可以像一支多功能的尺，一下子變直，可以讓大家畫直線，也可以彎曲身體畫曲線，還可以盤起來畫圓圈。他唯一想要的是可以戴一頂假髮。

無尾熊不想裝扮自己，只想要裝扮尤加利樹，然後抱著尤加利樹，所以無尾熊決定製作雕像時就這樣做。

老鼠覺得自己長得很可愛，跑步速度又快，還能表演縮骨功，才貌雙全，覺得人類太不懂得欣賞優秀的老鼠了，才會說出：「過街的老鼠人人喊打！」這樣的話。老鼠想要將自己的雕像做大一點。

貓頭鷹白天很想睡覺，一點想法都沒有，到了晚上才有精神想一下，想將雕像做成穿著球衣，手拿著籃球的灌籃高手，因為貓頭鷹可以飛起來灌籃，灌籃對貓頭鷹來說實在是一件很容易的事。

錦鯉穿的衣服色彩鮮豔，錦鯉想要將自己的雕像做成六色彩虹錦鯉。生肖班的12隻小動物，最後會製作出什麼模樣的雕像呢？小朋友，請發揮你的創造力，繼續把故事說下去。



五、教學活動

教學活動一：聽聽老師說故事、分組【第一節】	
問題討論	<p>Q1：對上述故事印象最深刻的是哪一部份？</p> <p>Q2：如果我是故事中的主角，我會如何裝扮自己呢？</p> <p>Q3：對於女生和男生的印象是什麼？這些印象中有沒有存在刻板印象（例如裝扮、體能、個性等）。</p>
教學流程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師藉由上面小故事的簡報，以提問方式引導學生回答 Q1、Q2、Q3。 2. 老師以 ppt 呈現蒐集到的自然物、人造物等圖片，引導學生欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3. 教師將學生分為 12 組（視班級人數而定，每組人數以可以分為 12 組即可。）每一組選定一種動物，作為自己造型裝扮的對象。請學生將想到的事例與同學討論並簡單書寫，作為造型裝扮藝術創作的主题與內容。
教學提醒	<p>身體意象指的是個體對於自己身體的覺知和感受，也就是每個人心中對於自己身體的描繪，自己是如何看自己的身體外型。在身心發展的過程中，提升身體自主權與對身體的覺知，以發展正向</p>

	身體意象是重要的課題，期望每個學生都能學習與具有正向的身體概念，自我接納與自我欣賞。
教學活動二：分組討論與創作(一)【第二～三節】	
問題討論	Q1：造型裝扮有哪些不同的呈現方式呢？(服裝、配件等) Q2：有哪些媒材可以使用？
教學流程	1. 請學生蒐集各式的動物造型，與組員分享呈現方式、使用媒材及打扮的方式，互相討論提供創作的參考。 2. 引導學生構思與製作造型裝扮，破除因為生理性別的差異而具有的服儀規範。 3. 完成造型的設計草稿(附件學習單)。
教學提醒	教師參與各組學生的討論，依據學生的討論內容，引導學生統整與釐清，建立學生正確的性別觀念。讓孩子可以有更多的選擇，每個人都有自己的需求，都有獨特的穿著風格與品味。學生可以經由討論，自主決定造型裝扮藝術創作的媒材與形式，教師的引導宜開放與彈性。
教學活動三：分組討論與創作(二)【第四～五節】	
教學流程	1. 將討論的結果配合造型的設計草稿，用多元媒材表現。 2. 教師引導學生製作造型裝扮。
教學提醒	教師引導學生培養自主性，強調個人具有反思和自我決定的能力，個人主體的建構會受到既有的社會關係所影響，我們的性別、種族、階級、性取向等身分認同與位置，都會形塑自己的主體性和行動。
教學活動四：展演與發表【第六節】	
教學流程	1. 各組發表完成的造型裝扮，並分享活動完成的感受，檢討改進事項，遇到了哪些困難？如何解決？ 2. 那些方面應該多加學習，或令同學印象深刻之處？ 3. 製作的內容與過程，有什麼啟發？ 4. 其他組別參與回應。
教學提醒	性別欺凌的原因包括因為外貌、身材等不符合傳統性別刻板印象中的美貌迷思，教師依據各組學生發表的內容，引導學生統整與釐清觀念，媒體中所形塑的「美麗」是否太過於「單一標準」，導

	致青少年、青少女對「美麗」也存有刻板的印象（如：女生要美白、纖細、修長；男生要高大、俊秀或帥氣），這是值得深思的問題。期望學生透過造型裝扮，從討論與分享中，提升身體自主權與對身體的覺知，使學生能有跳脫傳統性別框架的服裝規訓，在日常生活服裝儀容上，能擁有更多的選擇權和可能性。
--	---

六、相關資源

標題	類型	來源
我型我塑	簡報	由黃筱晶老師編製
動物們的裁縫師	繪本	大穎文化出版
你很特別	繪本	道聲出版
扮誰像誰	繪本	格林文化出版
牛美女要減肥！	繪本	三之三文化出版
全球花木網	網站	http://www.huamu.cn/news/detail-8847.html
藝術家 william wegman 作品	網站	http://images.20x200.com/art/images/2502_largeview-655.jpg http://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=william%20wegman&oe=UTF-8&um=1&ie=UTF-8&hl=zh-TW&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=o-2KT7LNCKLGmQXLn5DKCQ&biw=1024&bih=636&sei=su2KT9nWBIWEmQXT1JnBCQ http://www.jamesmollison.com/wherechildrensleep.php?p=

七、參考資料

(一) 期刊文獻

王儷靜著(2009)《總統就職典禮吹起的選美風》。性別平等教育季刊, 44, 56-59。

王儷靜、陳亭妤著(2009)《雪肌精 / 撐傘 / 四角褲：大學女住宿生的身體意象》。

台東大學教育學報，20（1），57-89。

王儷靜著（2010）《身體：女生一定要這樣嗎？》。載於游美惠、楊幸真、楊巧玲
（主編）性別教育（頁 77-97），華都。

（二）教科書文本

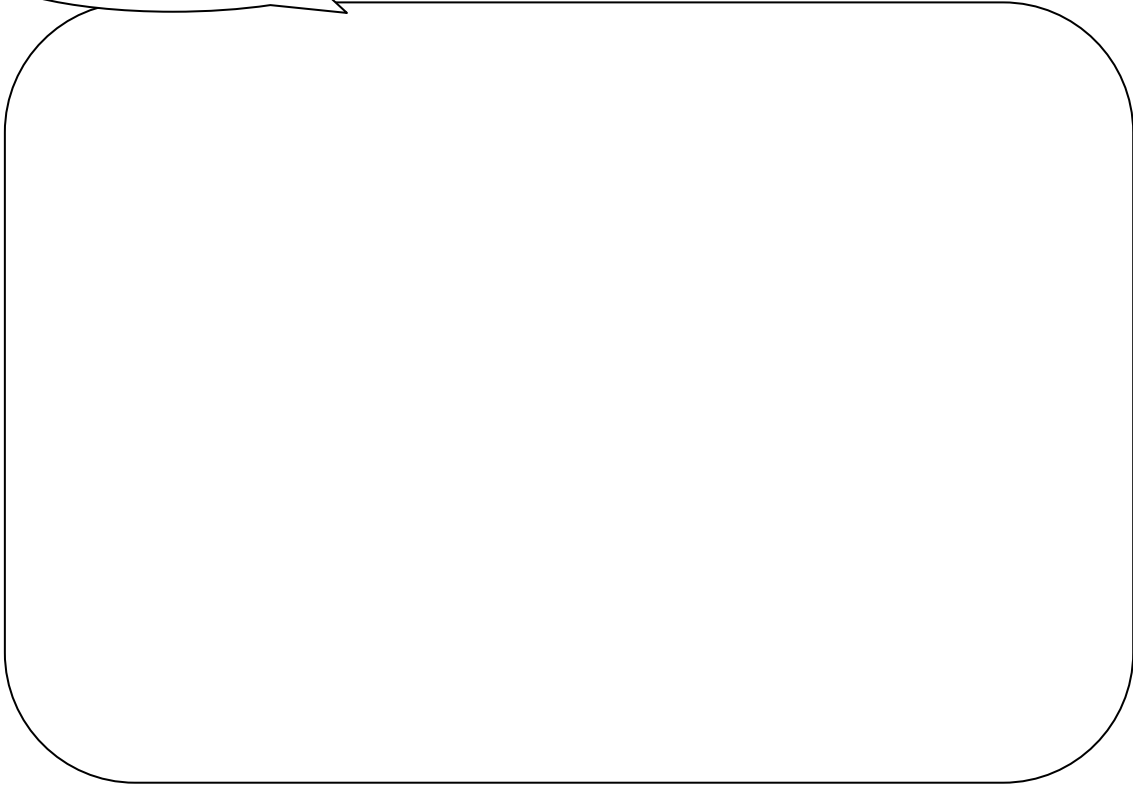
版本別	年級別	單元別	單元名稱	出版日期	備註
南一	三上	10	身體魔法書	100.08	
康軒	三下	3	動物嘉年華	98.02	
翰林	三下	2	春之嘉年華	100.02	
南一	四上	3	奇妙的探討	100.06	
南一	四下	2	動物進行曲	100.02	
翰林	四下	3	童年童話	100.02	

學習單

班級： 座號： 姓名：

我型我塑

我們的呈現方式



心得感想

組 員	最 想 說 的 一 句 話