

筱慧--性別平等教育融入領域的有效教學策略說明與示例-

一、 預期達成的能力

2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。

2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。

人際互動過程中，要在適當的時機下有意識的說出自己的感受，表達自己的想法和意見，並且要彼此尊重，不跟隨一般大眾給予的性別標籤，勇於展現自己的做法和想法，無論男女，都有自己的主導權和意見的自由，例如男女、男男、女女間的交往邀約，任何一方都可以主動，任何一方也都有權利拒絕不合理的要求。

二、主要學習內涵

性別互動

三、主要概念性知識

(一) 性別互動

互動關係的刻板模式－

所謂的「性別刻板模式」是指在社會認知下，對不同性別者情感互動方式的固定、傳統的期望。例如：「男生要主動，女生應被動」、「男性必須要保護女性、女性不可以強勢需要順從」等。

(二) 自我特色的表達與溝通

若不同性別者對情感互動方式有固定的期望，例如男主動，女被動，則在自我的表現上會有很大的性別侷限，它容易使個人特質受到壓抑也帶來壓力；如能學習適切的表達與回應方式，必然能造就更和諧的性別互動關係。

四、融入健康與體育學習領域之解析

性別平等教育議題融入健康與體育學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。

其實施之程序如下：

(一)擷取健康與體育學習領域與性別平等教育相關能力指標加以對應：

健康與體育學習領域第二學習階段能力指標

6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。

性別平等教育議題第三學習階段能力指標

2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。

2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。

(二)進行概念分析與對應：

將上述性別平等教育議題與健康與體育學習領域的能力指標，分析其重要概念，一一加以對應，列表如下：

健康與體育領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	基本能力指標	2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
概念分析	■ 團體活動中的人我互動	概念分析	■ 性別互動 ■ 自我特色的表達與溝通

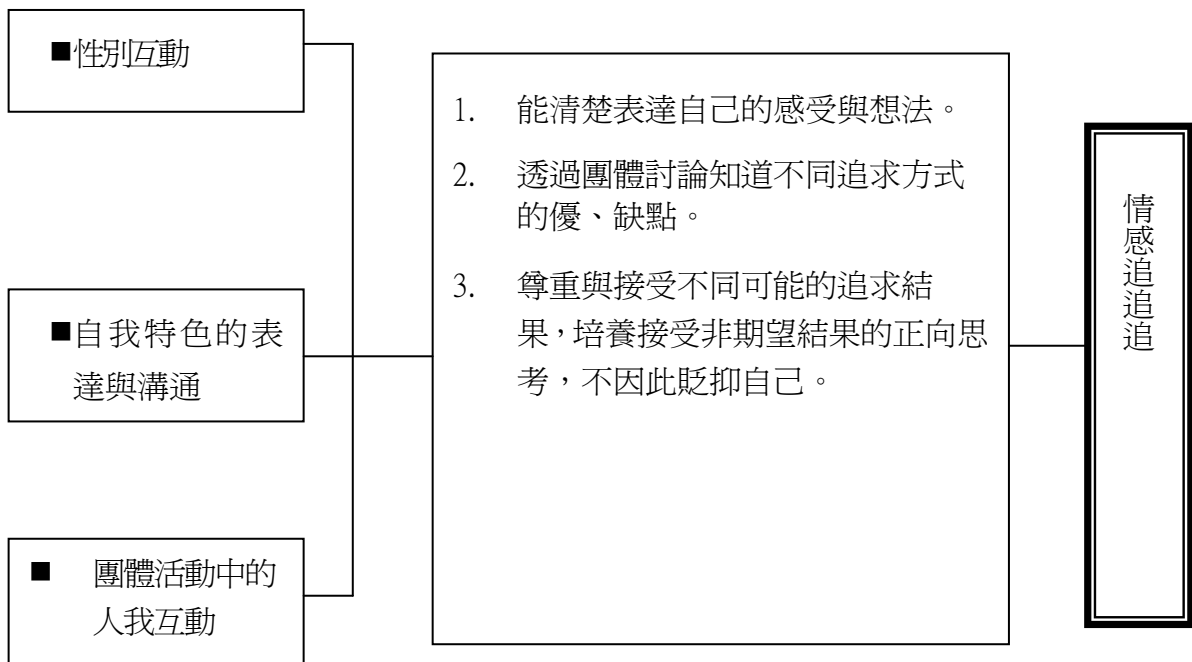
(三)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與健康與體育領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計三個，再結合主要概念性知識，發展成整合性教學目標：

概念分析

學習目標

單元名稱






性別平等教育議題融入健康與體育學習領域 教學活動設計

單元名稱	情感追追追	適用學習階段	六年級
設計者	王筱慧	時間/節數	120 分鐘/3 節課
健康與體育學習領域能力指標	6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	性別平等教育議題能力指標	2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
主要概念	■ 團體活動中的人我互動	主要概念	■ 性別互動 ■ 自我特色的表達與溝通
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚表達自己的感受與想法。 2. 透過團體討論知道不同追求方式的優、缺點。 3. 尊重與接受不同可能的追求結果，培養接受非期望結果的正向思考，不因此貶抑自己。 		
設計構想	<p>在我擔任高年級導師的期間，我注意到孩子們在這個年紀已經對他人有「欣賞」、「喜歡」、「心動」的感受，不時聽見孩子們流傳著誰喜歡誰的耳語，或者看見下課時分遠望著操場的眼神，因此我認為適宜的性別互動與情感表達，在國小高年級階段是非常適合及需要跟孩子討論的主題。</p> <p>我希望孩子能了解人是情感的動物，不管是從家人、同儕或喜愛的人身上，都能獲得不同面向的情感撫慰，所以能夠適切的表達自己的情感感受，並能適時回應他人是相當重要的能力。</p> <p>而不同的性別容易受到主流社會規範的導引，在面對追求「情人」、「伴侶」時，趨向男性必須要主動、積極追求自己喜愛的對象，多數男性以為只要透過熱烈的追求手段，對方「一定會」也「應該會」接受自己的感情，造成「過度追求」的可能。而女性則是傾向被動、等待被喜歡的人追求，除了等待被「獲取」外，也較無自主性去選擇自己喜歡的對象，甚至不知該如何適當的拒絕；因此不同性別間的情感互動、表達常陷於某些刻版化的模式與思維。希望透過此次</p>		

	的教學活動，讓不同性別者更貼近自己與他人的真實情感需求，學會合宜的情感表達方式。
學習資源	健康與體育(翰林版)六上教科書 單元五：青春物語

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
1. 能清楚表達自己的感受與想法	<p>活動一：</p> <p>一、Google 情人節動畫：</p> <p>老師先發下討論單 1，接著播放情人節當天 google 首頁的卡通動畫，與同學討論動畫中所呈現的幾種不同追求方式。</p> <p>(內容為：某人透過 google 搜尋該送什麼樣的禮物獲得芳心，送花、送巧克力、送玩偶…等方式都遭到拒絕，最後他放棄送任何禮物，只是單純陪著對方一起跳繩，反而獲得青睞)影片網址： http://www.youtube.com/watch?v=FTLqaSB0Y3I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生喜愛動畫中的哪種追求方式？為什麼？ 2. 動畫中女孩為什麼先前一直都不理男孩？最後為什麼接受了？ 3. 如果你是那男孩試過一次失敗後會再繼續是第二種、第三種…方式嗎？如果會試下去，什麼情況你才會結束？ 4. 動畫中是男生追女生，可以女生追男生嗎？ 5. 你在動畫中是否還看見了其他種類的情感？ <p>二、討論追求卡與考驗卡：</p> <p>1. 發下討論單 2，先請個人書寫再將學生分成幾組，各組討論以下兩類問題，並逐項寫在兩色的 A4 紙上，分別為</p> <p>追求卡、考驗卡兩種</p> <p>(1) 追求卡：追求的方式有哪些？(如：寫情書、每天為對方準備早餐、一天打十通電</p>	<p>Google 情人節動畫、討論單 1</p> <p>討論單 2</p> <p>兩種顏色的 A4 紙張、磁</p>	1. 學生能否思考情感關係互動的需求與多元性。

	<p>話…)</p> <p>(2) 考驗卡：追求過程當中可能會出現的困難？（如：有情敵出現、朋友不喜歡、家人說不准談戀愛…）</p> <p>2. 各組完成後將卡片貼在黑板上，老師可先透過大堂討論，逐一將卡片內容檢視一次，將重複的內容刪除，或澄清語意不清的內容</p> <p>.....第一節完.....</p> <p>活動二：情感大富翁闖關</p> <p>2. 老師將各組提供的追求卡、考驗卡貼在黑板上，示例如下，做為「情感大富翁」闖關遊戲的內容，若卡片的內容很多無法一次排完，則可以分成多次進行。</p> <p>Go Go、追求卡、考驗卡、追求卡、 追求卡 追求卡 考驗卡、追求卡、考驗卡、追求卡</p> <p>註：Go Go既是起點也是終點</p> <p>3. 「情感大富翁」玩法：</p> <p>◇全班推派一位代表當「關主」作為被追求者（可男可女），關主手中有</p> <p>、、三種圖卡，分別代表前進3、2、1格的分數牌，關主可視闖關者回應問題的狀況喜歡與否給予不同的圖卡。</p> <p>◇各組派一位「闖關者」從Go Go擲骰子出發，看點數多少就前進幾格，翻開考驗卡或追求卡，闖關者依照卡片內容行動，例如闖關者走到的追求卡上內容為寫情書，闖關者就需要說出他/她要寫的情書內容，由關主評判闖關者的表現給予圖卡。</p> <p>◇所得圖卡代表可追加前進格數，闖關者就可以在下次擲骰子後加分前進，最快回到終點者為勝利。</p> <p>◇最後的終點站可再設立2張牌接受、不接受，</p>	鐵	<p>2. 學生能否表達自己的意見與感受</p> <p>3. 學生能否尊重他人表達的權利</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------

<p>1. 透過團體討論知道不同追求方式的優、缺點。</p> <p>3. 尊重與接受不同可能的追求結果，培養接受非期望結果的正向思考，不因此貶抑自己。</p>	<p>讓關主決定接不接受闖關者的追求，並說出理由。</p> <p>◇闖關者有兩次求救機會，若遇到個人無法解決的追求卡或考驗卡內容，可尋求同組夥伴協助討論解決之道。</p> <p>.....第二節.....</p> <p>活動三：討論活動</p> <p>老師將先前分組所寫的考驗卡、追求卡排列出來，與學生討論以下問題(老師可針對實際闖關活動所發生的情況做討論，尤其注意學生在互動中發生的特別狀況，更加需要在討論時做澄清)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 票選剛剛大家呈現的追求方式，最好的方式是哪一種？最不好的方式又是哪一種？為什麼？ 2. 追求方式有分好、壞嗎？如何評判？ 3. 在追求過程中可能遇到的考驗又有哪些？如何解決比較好？有沒有什麼原則是在解決問題時的通則？ 4. 訪問作為旁觀者(加油團)的其他同學想法、意見？有沒有幫到忙或是幫倒忙？ 5. 訪問「關主」作為被追求者的感覺？她/他如何評判闖關者的表現？影響分數的因素有哪些？ 6. 訪問「闖關者」作為追求者的感覺？她/他覺得自己表現的如何？有沒有自己覺得追求方式應該不錯卻得不到關主青睞的表現？ 7. 是不是闖關者到達終點，就代表關主要接受闖關者，關主可以拒絕嗎？關主可能接受或不接受闖關者的追求，有哪些原因會影響一個人決定接不接受另一個人的追求？ 8. 討論作為追求者與被追求者，若彼此的認知有差異該怎麼辦？ <p>老師總結：</p> <p>追求方式的好壞是沒有一定標準的，可能對某人的好方法卻是另一個人的壞方法，例如一直打電話有人覺得甜蜜，有人覺得自由受到限制；但重</p>	<p>情感追追學習單</p>	<p>4. 經由團體價值澄清歷程的公開表達、討論與分享，學生能否覺察情感關係互動的合宜原則。</p>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------

要原則是自己與對方的感受、意願是否受到尊重；對人表達心意是一件需要學習與練習的事情，在與不同人的互動中，不受限於性別，盡量試著表達自己的意見與感受，期望在過程中更了解自己與對方，同時，也要學習尊重並接受對方與自己不同心意的結果，不把別人的不接受當成對自己的否定。

- 總結後發下「情感追追學習單」

.....第三節.....

註：此活動的設計是連續三節課，若實際無法有這麼長的時間可進行，建議若需拆成單節進行，尤其是在第二節闖關活動結束後，若無法馬上接續第三節的討論活動，老師須注意班上氛圍是否有因闖關活動有不愉快，要適時、適當先做說明調解，不要讓同學間產生不愉快(尤其是被拒絕的闖關者可能會有被否定的感受)，甚至讓負面情緒困擾。

討論單 1

Google 情人節動畫內容為：

某人透過 google 搜尋該送什麼樣的禮物獲得芳心，送花、送巧克力、送玩偶…等方式都遭到拒絕，最後他放棄送任何禮物，只是單純陪著對方一起跳繩，反而獲得青睞)

- 你/妳喜愛動畫中的哪種追求方式？為什麼？
- 動畫中女孩為什麼先前一直都不理男孩？最後為什麼接受了？
- 如果你/妳是那男孩試過一次失敗後會再繼續是第二種、第三種…方式嗎？如果會試下去，什麼情況你才會結束？
- 動畫中是男生追女生，可以女生追男生嗎？
- 你/妳在動畫中是否還看見了其他種類的情感？

討論單 2

- 在 google 情人節的動畫中，剛開始，小男孩不斷地送禮物給小女孩想獲得她的喜愛，請你/妳想一想，除了送禮物之外，還可以做哪些事來表達對他/她人的喜愛呢？(請你/妳提供想法給同組的人)

可能的追求方式	
1.	2.
3.	4.

- 請你/妳設想一下，在表達喜愛他/她人的過程中可能會遇到的困難有哪些？又可以如何解決呢？(請你/妳提供想法給同組的人)

遇到的困難	解決方法
1.	
2.	
3.	

